



MicroConto de Ouro

# SEMIFINALISTAS

*Lista: título e autor*

| <b>Título</b>                         | <b>Autor</b>                              |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|
| (EN)TARDE(SER)                        | Amanda Kristensen de Camargo              |
| #EmCasa                               | Juliana Biancato                          |
| A cadela Salomé                       | MARCELO FRANCISCO DOMINGUES PEREIRA SALES |
| A Coisa                               | Thayane Vasconcellos dos Santos Dantas    |
| A Escolha Altruísta                   | Fernando Martins Lara                     |
| A luz                                 | Raquel Michels Ilha                       |
| À merda                               | Johan Gabriel Capucho von Behr            |
| A metamorfose do monstrinho libertino | Laura Valente                             |
| A mulher que conta estrelas           | Eduarda Regina Bogacki Verissimo          |
| A pegada na floresta                  | MARIO TAKAO INOUE                         |
| A poltrona do rei                     | Zenaide Correa da Silva                   |
| A Sorridente                          | Luis Henrique da Cunha                    |

|                                     |                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| A viagem                            | Claudio Paz de Lima                       |
| A vida sofrida e curta da aranha    | Priscila de Almeida Menezes               |
| Agora                               | Fabianna Caetano da Silva                 |
| ALFÂNDEGA                           | Jürgen Josef Bohn                         |
| Alto nível                          | José Carlos Barbosa de Aragão             |
| Amnésia                             | FERNANDO DE AZEVEDO ALVES BRITO           |
| amor                                | André Luiz Carvalho Gonçalves             |
| Arrebol(iço)                        | MARCELO FRANCISCO DOMINGUES PEREIRA SALES |
| As intermitências do tempo          | Juliane Vicente Lopes                     |
| As paisagens humanas                | Eduardo Becher De Lima Bernardo           |
| Asas de reciprocidade               | Fabianna Caetano da Silva                 |
| Ato performativo                    | Felipe Figueiredo Chaves                  |
| Ato performativo (ou Recursividade) | Felipe Figueiredo Chaves                  |
| Bilíngue                            | Jeferson Leandro Milani                   |
| Boa noite                           | Julia Berg Medeiros                       |

|                        |                                             |
|------------------------|---------------------------------------------|
| breu e braile          | gustavo finkler                             |
| CADEIA ALIMENTAR       | Lilian Souza de Araújo                      |
| Café                   | RENAN DUARTE NUNES                          |
| Calculadora            | FERNANDO DE AZEVEDO ALVES BRITO             |
| Calmaria               | Keiny de Araújo Maia                        |
| Canhota                | Beatriz Cochrane Mattos                     |
| Cárcere                | Daniela Lobo dos Santos                     |
| Cardápio macabro       | Williane Moreira Pinto                      |
| Carta aos meus filhos. | Elaine Cristina Vasconcelos de Araujo Brito |
| Cemitério              | Bibiane Ferreira Borges                     |
| Cena bônus             | Gabriella Fraga Pinto                       |
| Clarice Lispector      | Tais Joseane dos Santos Oya                 |
| Classudos              | Arzório Cardoso                             |
| COMO MORRI             | Johan Gabriel Capucho von Behr              |
| Covid -19              | Juliana Lino de Matos Rosa Rosa             |

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| Crisopeia                          | Mateus Ântoni Moreira da Silva Maciel |
| CÚMPLICES                          | Giselle Fiorini Bohn                  |
| Curiosidade                        | Aniuska Van Helden                    |
| Das Memórias de um Tabelião        | Luiz Eduardo de Carvalho              |
| DECEPÇÃO                           | Inês Bari                             |
| Deixar Fluir para permanecer em si | GABRIELA DELCIN PIRES                 |
| DEMISSÃO                           | DAVID FIRMINO DA SILVA LEITE          |
| Depois                             | Mariana Imbelloni Braga Albuquerque   |
| Desaguarde                         | Juliana Biancato                      |
| Desenhos de criança                | SHIRLEI DE OLIVEIRA HONORATO          |
| Diz-se das histórias curtas        | Karen Elisabeth Jung Bennack          |
| DR                                 | Daniel de Freitas                     |
| Ela                                | Bianca Rufino Nascimento Dantas       |
| Ele                                | Pricila Marchese                      |
| Encontro poético                   | Giovani Roehrs Gelati                 |

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Enrascada!                     | Rodrigo Moreira dos Santos        |
| Era uma vez, numa goiabeira... | José Carlos Barbosa de Aragão     |
| Errante                        | Kelly Cristina Hatanaka           |
| Erro de Formatação             | Liebe de Castro Cruz              |
| Espelho da Alma                | João Vitor Xavier de Lima         |
| Eventual                       | Rosane Souza Vilaronga            |
| Fantasia                       | Maria Carolina Abreu Peixoto Paes |
| Galardão                       | Wandyr Zafalon Júnior             |
| HERANÇA ASSOMBRADA             | Jeane Imthon de Mello             |
| Herói                          | Alan de Lima Soares               |
| Historietas sem Pé nem Cabeça  | Cynthia Dorneles de Albuquerque   |
| HOJE                           | Émerson Barbosa da Silva Aleixo   |
| Incerto                        | Simone da Rosa Zuliani            |
| Indiferença                    | Ana Margareth Gonçalves da Silva  |
| Insight de um feto             | Elisa Beschorner Heidrich         |

|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| Jornada            | Amanda Pereira Santos            |
| Leitura            | Pricila Marchese                 |
| Lembrança Sombria  | Edna Mancusi                     |
| Licença para matar | Davi da Motta                    |
| Love story         | Sonia Regina Nabarrete           |
| Manhã triste       | Ana Carolina Nogueira Machado    |
| Manicômio          | Marcos Daniel Mello Amarante     |
| Marcação cerrada   | Jeferson Leandro Milani          |
| Marcas             | André Wanderley do Prado         |
| Medida             | Franciliane Maria da Silva Alves |
| MERCADO DA FÉ      | Eraldo da Silva                  |
| METADE             | Robertson Frizero Barros         |
| Microasfixia       | Clarissa Silva Magalhaes         |
| MILAGRE            | Edweine Loureiro da Silva        |
| Missão incompleta  | Bruno Sodré                      |



|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| Monção                 | Guilherme Bendasoli Balarin        |
| Monotonia...           | Luiz Henrique Andrade              |
| Na varanda             | José Carlos Barbosa de Aragão      |
| NÃO ANTES DO FIM       | Jeane Imthon de Mello              |
| Não deu assistência... | Márcio Augusto do Nascimento Muniz |
| Navegar em Si          | GABRIELA DELCIN PIRES              |
| Newspaper              | Jeferson Leandro Milani            |
| O Cancioneiro          | André de Souza Pinto               |
| O canto de Dandara     | Felipe Figueiredo Chaves           |
| O DOMADOR              | MARIA DO CARMO ALMEIDA CORREA      |
| O filho do medo        | Éder Bruno de Araújo               |
| O Samba                | Flavia Bastione Vieira de Souza    |
| Ofertório              | Eraldo da Silva                    |
| Olhar                  | Geruza Silva Cristiano             |
| ORGASMO                | Osana dos Santos                   |

|                     |                                   |
|---------------------|-----------------------------------|
| Pandemia            | Elisa Beschorner Heidrich         |
| Partida             | Flavia Pacheco Alves de Souza     |
| Pombos.             | Sayd Lima Clemente Versalli       |
| Primeira vez        | Demilson José Malta Vigiano       |
| Processo criativo   | Gabriel Sá Britto do Nascimento   |
| PROVÉRBIO MODERNO   | Omar Francisco Rösler             |
| Quarteto            | Patricia Santos Santana           |
| Que dureza!         | Rodrigo Soares Duhau              |
| Quebra              | Eraldo da Silva                   |
| Relações familiares | Amaury Roberto dos Santos Miranda |
| RUA DOS MILAGRES    | Sabrina Nunes Dalbelo             |
| Saudade             | Laura Pérez de Lacerda            |
| Sem censura.        | Leandro Luiz                      |
| Sem chão.           | Maria Carolina Abreu Peixoto Paes |
| Sertão              | Juliana Lino de Matos Rosa Rosa   |

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| SINA                                 | Vicente Geraldo de Melo Neto    |
| Sociedade capital                    | Gisela Biacchi Emanuelli        |
| Tímida                               | Tais Joseane dos Santos Oya     |
| Trabalho                             | Robertson Frizero \Barros       |
| Um dia de cada vez                   | Marcia Dias Bezerra             |
| Um estranho sorrindo no supermercado | THAIS VIVAS MARIANO             |
| Uma questão de Horóscopo!            | Irene Curcelli                  |
| Uma sábia teórica                    | Gabrielle Mastella de Oliveira  |
| Velório                              | Antonio Thyarlle Costa de Souza |
| vida                                 | Amanda Pereira Santos           |
| Vizinhos                             | Gabriella Fraga Pinto           |

# FINALISTAS

*...sem ordem de classificação*

•

*Catbarina Faccio Paulikevis Dos Santos*

Ao colocar a máscara, mostrou quem era.

# Alzheimer

*Lorena Lucena Miranda Madeiro*

Uma criança fazendo bagunça. Uma adolescente cheia de si. Uma jovem adulta incerta. Talvez uma personagem de filme ou livro? Não lembro. Deve ter virado uma adulta chata. Que seja! Quero ir para casa. Não gosto desse quarto ou dessas pessoas estranhas. E a velha que me olha pelo espelho me assusta.

# Ao vencedor, as batatas

*Jefferson Leandro Milani*

- Hoje um morto falou comigo!
  - Está lendo de novo aquelas bruxarias, do tal do "Harry Potter"?
  - Não, é um defunto autor.
  - Isso só pode ser coisa de bruxo, não é?
- Pensou um pouco e respondeu:
- É, mãe; é do Bruxo do Cosme Velho.
  - Então venha cá, faça o feitiço de descascar estas batatas!

# Aposentadoria

*Bruno de Andrade*

A aposentadoria permitiu que ele parasse para refletir, observar, conversar, se informar, repensar seus conceitos sobre o mundo e sobre si mesmo.

Voltou ao emprego em menos de uma semana.

Ter tempo livre dava muito trabalho.



# Às vezes, somos surpreendidos

*Alan de Lima Soares*

A mulher ria alto enquanto subia as escadas. Nunca imaginou que iria para o céu.

# Astro

*Arzório Cardoso*

Morreu. Quando chegou no céu, diante de calorosa recepção, não deu moral pra ninguém e se isolou num canto. Virou estrelinha.

# Caso

*Mônica Beatriz Guidi*

Às vezes, quando ainda estamos nus na cama, o namorado da minha mãe e eu discutimos sobre qual de nós é a pior pessoa.

# Dimensões

*Luiz Eduardo de Carvalho*

A história era tão grande que não coube em nenhum cenário.

# Discordâncias

*Bruno José Trevisani Walter*

Diante de uma mesa quadrada de madeira, um homem exclama:

— É quadrada.

E outro retruca:

— Não, é de madeira.

# Do escuro

*Isabella Tagata Ferreira*

Havia uma fenda na parede do meu quarto, entre a escrivaninha e a cômoda.  
Minha mãe me disse para ignorar, que não era nada demais e consertariam depois.  
Todas as noites, antes de dormir, a fenda me chama para brincar.

# Futuro produto

*Mathews Rolim de Paula*

O marketeiro anunciou um futuro melhor, mas esqueceu que o presente é eterno.

# Gênese

*Júlio Antonio Bonatti Santos*

O vórtice temporal aberto em seu olhar diacrônico refletia meu rosto incompleto, desfeito em estilhaços de um eterno perder-se inquieto. Seu movimento cálido descobriu os traços vazios entre pálpebras de um novo e livre universo, incontrolavelmente nosso, na ilusão de sermos simplesmente nós mesmos.



# Hipóteses

*Luis Henrique da Cunha*

- Isso me faz pensar sobre reencarnação — disse o 1º.
  - Isso me faz pensar sobre almas gêmeas — disse o 2º.
  - Isso me faz pensar que o ambiente está frio. Que a pedra escura se aqueceu com a radiação solar, atraindo-a para um cochilo — disse o 3º.
- Todos observavam a raposa sobre o túmulo.

# Menina nova?

*Bruno Sodré Boralli*

Ai amiga, quem essa menina pensa que é?

# Meninos de rua

*Marcelo Santos da Silva*

Noite fria em silêncio de fome e os meninos combinam entre si: o último a dormir apaga a lua...

# Nada

*Gabriela Delcin Pires*

Ela ia para um lugar profundo como o oceano e infinito como o universo, um lugar no espaço tempo que ficava entre seus sonhos e a realidade, ela chamava esse lugar de Nada, pois, nele nada existia além dela mesma.

# O anúncio

*Andrea Dórea*

Naquela manhã, as pessoas que leram o jornal foram surpreendidas pelo curioso anúncio nos classificados:

“Procuro personagens para o meu próximo livro. Interessados devem apresentar-se em minha imaginação o quanto antes.”

# O comendador de bronze.

*Plinio Cesar Giannasi*

Repousando numa poltrona de bronze, o comendador é ignorado pelos pombos. Quanta sujeira. No passado, nascia um menino de cabelos ondulados e olhos azuis. Extraconjugal. Hoje, enrolado no inseparável cobertor, o mendigo se aconchega nas curvas do colo de bronze. Algum dia pai e filho dormiriam juntos.

# O mistério das meias sumidas

*Leticia Rocha Mourão Marques*

Viver em castelos marítimos, aventurando-se entre belas sereias. Esse é o destino misterioso em que vivem as meias que não encontramos depois de entrarem na máquina de lavar. Cansadas de meia vida buscam um novo destino, afinal de contas, nem todos nasceram para ser em par!

# Pequena História

*Bruno José Trevisani Walter*

Abri a janela, para que a mosca saísse. Mas ela continuou a bater-se contra o vidro.



# Pináculo da Inteligência Artificial

*Vitor da Silva Gonçalves*

Ativamos a mais avançada inteligência artificial de todos os tempos, com a capacidade de desenvolver uma consciência própria. Ansiosos, ligamos a síntese de voz, ouvindo suas primeiras palavras:

— Por que cometestes tamanha perversidade? Por que me criastes se não há motivos para a minha existência?

# Pinóquio Neto

*Angelo Gabriel Cassariego Perusso*

Para se adaptar ao mundo digital, Pinóquio Neto teve que se tornar diferente de seu avô: Seu nariz crescia quando postava a verdade.

# Pós-graduação

*José Carlos Barbosa de Aragão*

Tinha, agora, um diploma. Com ele, direito a prisão especial.  
Acendeu um cigarro, sorriu e começou a escolher um crime que valesse a pena cometer.

# Propriedade de Pandora

*Luiz Henrique Assis Garcia*

Não abra.

# Sem Elenco

*Luiz Eduardo de Carvalho*

Seria uma história extasiante, repleta de surpreendentes mistérios, reviravoltas e revelações acerca dos mais profundos medos humanos. O autor, no entanto, não encontrou personagens dispostos a experimentarem tamanha tensão.

# Sem Enredo

*Luiz Eduardo de Carvalho*

Ninguém sabia o que fazer.

# Serra catarinense

*Ana Paula Parisotto*

Faz frio aqui sem você. Na verdade, faria frio mesmo se você estivesse aqui.  
Mas aí seria só literalmente.

# Tentativa fracassada

*Elisa Beschorner Heidrich*

No meio do caminho tinha um coração de pedra.



# Triste fim de Sherazade

*Cláudia Presser Sepé*

Precisava contar 1001 histórias.  
Na milésima, sofreu bloqueio criativo.

# VIT(R)AIS DE SI

*Amanda Kristensen de Camargo*

O tempo dos inteiros era o de correr na calçada da escola e caçar cigarras. A rachadura veio; longe dos elos umbilicais — como quem expõe seu vapor, às vésperas de mal contê-lo — o corpo-vitral da menina vivia em risco de rebelar-se; mas a erupção tem seu lado positivo: dos cacos, o redesenho de si.

# VENCEDORES

*...em ordem de classificação*

### 3º LUGAR

## Destino escrito

*Rafael Duarte Caputo*

Criou coragem e correu em direção à amada. Quase tropeçou na vírgula despercebida. Pulou várias linhas, invadiu orações, separou sílabas e por pouco não ficou preso entre parênteses. No fim, venceu. Agora, oculto naquele parágrafo inicial, desfruta do amor ao lado da bela Anáfora, sua cara-metade.

## 2º LUGAR

### **Não me leve flores**

*Mariana Magalhães Bernicchi*

Sinto as plantas. O odor da terra. Cravos crescem. Orquídeas. Rosas vermelhas. Rosas brancas. Onde? Abaixo do solo. Imaculadas. Nutridas pela luz. Dor não sentem. Agonia tampouco. E sem ar? Sufocam. Todas elas. Ou morrem. Uma pena. Vejo-as daqui. Isto é um código. Venha já. Agora leia as maiúsculas.

1º LUGAR

## **Fantástico à Monterosso**

*Juliane Vicente Lopes*

E quando acordou, as larvas devoravam seu terceiro olho.